



CROSSOVER[®]

TELESAILÉN KULTURA
CULTURA DE SERIES

LA SERIE ORIGINAL DE DISNEY+ “LAS LARGAS SOMBRAS” SE PRESENTARÁ EN EL FESTIVAL DE SERIES CROSSOVER

La presentación tendrá lugar el próximo sábado 27 de abril y contará con la presencia de la directora Clara Roquet y las actrices Elena Anaya, Irene Escolar, Marta Etura e Itziar Atienza

“Las Largas Sombras” llegará en exclusiva a Disney+ el 10 de mayo



[LINK AL MATERIAL DISPONIBLE](#)

Madrid, 16 de abril de 2024.- La serie original de Disney+ “LAS LARGAS SOMBRAS” se presentará en la séptima edición de ‘Crossover. Cultura de Series’ el próximo sábado 27 de abril y contará con la presencia de su directora, Clara Roquet (“Libertad”), y algunas de sus protagonistas como Elena Anaya, Irene Escolar, Marta Etura e Itziar Atienza. Los seis episodios de “Las Largas Sombras” llegarán en exclusiva a Disney+ el próximo 10 de mayo.

‘Crossover. Cultura de Series’, que celebra su séptima edición del 22 al 27 de abril de 2024 en San Sebastián, propone un acercamiento a las series desde diferentes perspectivas, formatos y temáticas pensando siempre en un público amplio. En esta nueva edición el festival presenta

estrenos exclusivos y encuentros con creadores y miembros de la industria que exploran diferentes aspectos del mundo de las series como la cultura de las series, la política y la ficción, así como la intimidad en tiempo de redes sociales o la violencia contra las mujeres.

SOBRE LA SERIE

“LAS LARGAS SOMBRAS” es la historia de un grupo de mujeres cuyas estables vidas de éxito se ven sacudidas repentinamente por la aparición de los restos mortales de una de sus compañeras de instituto, desaparecida durante el viaje de fin de curso a Mallorca veinticinco años antes.

Producida en colaboración con José Manuel Lorenzo (Grupo DLO Producciones), “LAS LARGAS SOMBRAS” es la primera serie de Clara Roquet después de su ópera prima “Libertad”, ganadora de dos Premios Goya (entre ellos, Mejor Dirección Novel) y cuatro Premios Gaudí (incluyendo Mejor Película y Mejor Guión). Roquet también firma el guión de películas como “10.000 km”, “Petra”, “Los días que vendrán” y “Creatura”, la película recientemente premiada en la quincena de cineastas de Cannes. Además, Roquet ha estado nominada en siete ocasiones a los Premios Feroz (incluyendo Mejor Película y Mejor Director).

Este thriller dramático cuenta con un reconocido reparto encabezado por Elena Anaya (Ganadora del Goya a Mejor Actriz Protagonista por “La piel que habito”), Belén Cuesta (Ganadora del Goya a Mejor Actriz Protagonista por “La trinchera infinita”), Irene Escolar (Ganadora del Goya a Mejor Actriz Revelación por “Otoño sin Berlín”), Marta Etura (Ganadora del Goya a Mejor Actriz de Reparto por “Celda 211”), Itziar Atienza (“El silencio de la ciudad blanca”), Ana Rayo, reconocida por sus roles en el teatro (“Madres”) y Lorena López (“La niña de la cabra”). Al reparto se unen las actrices noveles Isa Montalbán, Andrea López, Marina Orta, Miriam Rubio, Ana de Alva, Lucía Carballal y Laura Wedel, que dan vida a las protagonistas en su adolescencia.

Completan el reparto Jorge Usón (“Galgos”), Roger Casamajor (“La Mesías”), Juan Blanco (“Todo lo otro”), Nansi Nsue (“Hate Songs”), y Fran Nortes (“Que dios nos perdone”).

“LAS LARGAS SOMBRAS” cuenta con un equipo de primer nivel: escrita por Clara Roquet junto a Miguel Sáez Carral, Adrià P. Xancó, Lucía Carballal y Estíbaliz Burgaleta. José Manuel Lorenzo, Adrià P. Xancó y Clara Nieto, en la producción ejecutiva, Júlia de Paz como segunda directora, Neus Ollé es la directora de fotografía, Sylvia Cabanas la directora de producción, Gloria Vázquez la directora de arte, Patricia Monné jefa de vestuario, Alicia Guerrero jefa de maquillaje, y Ana María Honrubia jefa de peluquería.

“LAS LARGAS SOMBRAS” fue rodada el verano pasado durante 13 semanas en distintas localizaciones de la Comunidad Valenciana, Elda, Benidorm, La Falla de Moraig, Denia, Altea y Madrid.

SINOPSIS

La aparición de unos restos mortales en una gruta de Mallorca lleva a la inspectora Paula Ríos, de la comisaría general de Elda, a desplazarse a la isla. Los restos corresponden a su hermana mayor, Mati, desaparecida durante un viaje de fin de curso veinticinco años antes. En ese mismo momento, el grupo de amigas de Mati en aquel último curso se reúne. Hace mucho tiempo que no están todas juntas, pero tienen un buen motivo para hacerlo: Rita ha vuelto. Rita Montero, prestigiosa directora de cine que lleva veinticinco años viviendo en Londres. El ambiente es muy nostálgico, pero este se ve interrumpido cuando la inspectora se presenta en la casa y les comunica la noticia del hallazgo. Han pasado veinticinco años pero ninguna ha podido olvidar aquella misteriosa desaparición.

La serie original de Disney+ “LAS LARGAS SOMBRAS”, producida en colaboración con Grupo DLO Producciones, se estrena en exclusiva el próximo 10 de mayo.

Para notas de prensa de Disney+ y otras áreas de la compañía: <https://prensa.disney.es/>

SOBRE GRUPO DLO PRODUCCIONES

José Manuel Lorenzo, fundador, presidente y productor ejecutivo de Grupo DLO Producciones fundó esta productora de ficción, cine y televisión en 2011, participada por el Grupo Banijay a partir de 2013. Grupo DLO Producciones ya era por entonces una de las compañías de producción audiovisual independientes de más rápido crecimiento en España, principalmente en el campo de la ficción. Grupo DLO Producciones está formada por un equipo multidisciplinar de profesionales del mundo audiovisual con una larga trayectoria y proyectos de reconocido éxito: La caza. Monteperdido (RTVE), serie revelación de la temporada 2019 estrenada con gran éxito en España e Italia, cuya adaptación fue un éxito de audiencias en Francia. Fue renovada por una segunda y tercera temporada: La caza. Tramuntana y La caza. Guadiana; la comedia Señor, dame paciencia (Atresmedia, Warner Pictures), película española líder de taquilla en el verano de 2017, que ahora cuenta con una segunda parte, en formato serie para Atresmedia; ‘Los Japón’, presentada en el Festival de Málaga y protagonizado por Dani Rovira y María León; ‘Dime Quién Soy’, adaptación del fenómeno literario homónimo de Julia Navarro; ‘El Inmortal’, serie de televisión inspirada en la banda Los Miami, nominada en el Festival de Cannes 2022 y renovada por una segunda temporada que se acaba de entrenar; o “Las largas sombras”, dirigida por Clara Roquet, para Disney.

SOBRE DISNEY+

Disney+ es el servicio de streaming que incluye, por primera vez en un mismo lugar, películas y series de Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic además de Los Simpson y mucho más. En ciertos mercados internacionales también incluye Star, la nueva marca de entretenimiento generalista. El servicio de streaming Disney+ forma parte del segmento de

distribución de entretenimiento y medios de Disney (DMED). El servicio ofrece contenido sin publicidad con una extensa variedad de largometrajes, documentales, series animadas y de acción real, y cortometrajes originales. Además de un acceso sin precedentes al increíble catálogo de cine y televisión de Disney, el servicio ofrece los últimos estrenos de The Walt Disney Studios. A través de Star, están disponibles los últimos estrenos de 20th Century Studios, Disney Television Studios, FX, Searchlight Pictures, y mucho más. Visita Disneyplus.com o busca la App en la mayoría de dispositivos conectados a Internet.

Dpto. Prensa The Walt Disney Company

Elena Trujillo - elena.trujillo@disney.com - 606 062 468

Paula Domínguez - Paula.Dominguez@disney.com - 676 48 64 32

Twitter: [@DisneyPlusEs](https://twitter.com/DisneyPlusEs)

Instagram: [@DisneyPlusEs](https://www.instagram.com/DisneyPlusEs)

Facebook: [@DisneyPlusEs](https://www.facebook.com/DisneyPlusEs)

Para más información:

Ellas Comunicación

Deborah Palomo - deborah@ellascomunicacion.com - 639 635 510

Elio Seguí – elio@ellascomunicacion.com – 636 608 541

Nuria Terrón – nuria@ellascomunicacion.com - 648 634 103