



PRENTSA OHARRA

Kultura Sailak 'Crossover. Cultura de Series' zazpigarren edizioa aurkeztu du: Estreinaldi eksklusiboek eta elkarrizketa nabarmenek markatuko dute ekitaldia

- ✓ 'Crossover. Cultura de Series' Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentuak sustatutako jaialdia da, Kultur Factory kultur agentziarekin elkarlanean antolatua
- ✓ Robin Greenek, 'Los Soprano'-ko gidoilariak, 'La única chica' liburua aurkeztuko du apirilaren 17an, jaialdiaren baitan
- ✓ Jaialdiak, gainera, Iñaki Aliste Lizarralderen 'Behind the Screens' erakusketa izango du, fikziozko telesailtako espazio ezagunak birsortzen dituen

Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentuak, Kultur Factory kultur agentziarekin batera, 'Crossover. Cultura de Series' erakusketa Donostian izango da apirilaren 22tik 27ra. Pentsaurreko batean, Goizane Alvarez Kultura diputatuak edizio berri honen xehetasun guztiak eman ditu, Patxi Presa jaialdiko zuzendariarekin eta Jon Paul Arroyo Kultur Factory jaialdiko ekoizlearen arduradunarekin batera. Jaialdiak Koldo Mitxelena Kulturunean (Santa Teresa komentua) eta Tabakalera izango ditu egoitzak.

Álvarezek nabarmendu du "Crossover Gipuzkoan ikus-entzunezkoen kultura sustatzeko eta garatzeko dugun konpromisoaren adibide garbia da. Elias Querejeta Zine Eskola eta 'Zinegileen elkarrizketak' zikloa batuz, Crossoverrekin lurraldeko gure kultur eskaintza indartu nahi dugu. Jaialdi hau askotariko ekosistema kultural dardarti batean txertatzen da, adierazpen artistiko eta ikus-entzunezko formatu ezberdinak hartzen dituen. Jaialdien eta kultura-ekitaldien arteko lankidetzeta eta sinergia horrek sormen-trukerako eta aberastasun kulturalerako giro aproposa sortzen laguntzen du".

Aurten ere, 'Crossover. Cultura de Series' jaialdian Robin Green, Diego Rey, Danele Sarriugarte, Pedro Vallin, Emilio Domenech, Ana Marcos, Ramón Campos, Elvira Mínguez, Khalid El Paisano, Tristán Ulloa, Ramón Campos, Clara Roquet, Marta Etura, Irene Escolar edo Elena Anaya bezalako aurpegi ezagunek hartuko dute parte.

Jaialdiak edizio berri bat aurkezten du, estreinaldi eksklusiboekin eta telesailen munduko hainbat alderdi aztertzen dituzten elkarrizketekin. Espero ziren lau telesailen jaurtiketak nabarmentzen dira, 'Apples Never Fall' drama misteriozko 'Marbella' thriller. Gainera, 'Without Sin' eta 'Las largas sombras' aurkeztuko dira.

Elkarrizketetan telesailen kulturari, politikari eta fikzioari buruzko eztabaidak daude, baita sare sozialetako intimitateari buruzko analisiak ere, Atresplayer Premium eta bere Red Flags seriearen eskutik, eta ikus-entzunezko industriari emakumeen aurkako indarkeria. Ikusmen-efektuei buruzko masterclas-ak ere eskaintzen dira "Reina Roja" bezalako serieetan, prime video-rekin lankidetzan.



Besteak beste, 'Series Gourmet' saila, telesaileri buruzko solasaldia eta horietan inspiratutako plateren dastatzea uztartzen dituen, eta 'Batalla de Series' ezaguna, 'Doctor en Alaska' eta 'Corrupción en Miami' bezalako klasikoak aurrez aurre jartzen dituen. Gainera, jaialdiak erakunde garrantzitsuen laguntza izango du eta streaming plataforma liderrek parte hartuko dute.

Aldez aurreko aperitibo bat

Jaialdia hasi aurretik, hilaren 17an, 18:00etan, Iñaki Aliste Lizarralde ilustratzaile gipuzkoarraren 'Behind the Screens' erakusketa inauguratuko da. Erakusketa Santa Teresa komentuko Atari espazioan jarriko da maiatzaren 5era arte, eta serieen barrualdera bisita bat egingo da planoen eta ilustrazioen bidez. Plano eta ilustrazio horietan pantaila txikiko pertsonaia gogokoenetako batzuk bizi diren espazioak birsortzen dira. Bisitariak 100 original eta print baino gehiago ikusi ahal izango ditu, multzo tematiko ezberdinetan multzokatuta, ezagutzen ditugun 'Friends', 'Breaking Bad' edo 'Los Simpson' bezalako telesail ezagunetako etxe eta lantokiekin.

Gainera, egun horretan, Robin Green-ek bere liburua aurkeztuko du. Robin Greenek Rolling Stoneren urrezko aroko artikulu aipagarrienetako batzuk idatzi zituen (New Mexicoko Dennis Hopperri buruzko erreportajea, adibidez), baina ez zuten inoiz merezi bezala aitortu aldizkarian. Izan ere, Jam Wenner sortzaileak kanporatu egin zuen, Kennedyetako batekin enkargu bat betetzeari uko egin ziolako, munduko musika prentsaren imajinario mitikoan betiko geratuko zen eta bere liburuan kontatzen duen gertaera batean.

Hala ere, Robin Greenek gidoilari eta telebista ekoizle gisa egindako ibilbide profesionala oso arrakastatsua izan da. Izan ere, sari garrantzitsuenetako batzuk eman dizkiote telesailen munduan egindako lanari. Apirilaren 17an eskainiko duen saioan, Alaskan eta Los Sopranon Doctor filmean egindako lanagatik lortutako hiru Emmy sariez eta bi Urrezko Globoez ere hitz egingo du. Elkarrizketa arratsaldeko 19:00etan izango da KMKn (Santa Teresa Komentuko Ekitaldi Aretoan).

Informazio gehiagorako: <https://crossoverseriesfestival.com/eu/>

San Sebastián, 15 de abril de 2024